



Gruppo di studio sul Cinquecento Francese

Verona, 25 gennaio 2024

Oggetto: Rinnovo quota di iscrizione e adesione al Gruppo di studio sul Cinquecento francese

Cara Amica, Caro Amico,
Cari Membri del Gruppo,

nel corso del 2023 il Gruppo è stato impegnato in numerose e importanti iniziative scientifiche ed editoriali.

Un'importante Giornata di studi dedicata a Etienne Jodelle e organizzata dalla Prof. Rosanna Gorris Camos si è tenuta a Verona il 18 maggio 2023: « *Ce démon de Jodelle* » : *Etienne Jodelle poète et dramaturge*. Il poeta tragico della *Cleopatre captive* e il poeta tormentato delle *Amours et Contr'amours* e di tante altre opere poetiche è stato studiato e analizzato nel corso della Giornata alla luce di nuove ricerche e approfondimenti. Sono stati presi in esame il mistero della sua vita, i suoi *réseau*, i rapporti con i suoi protettori, il teatro tragico e comico, i sonetti satirici, la lingua complessa e particolare del poeta, fino al suo *éche*.

Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
Dottorato in Lingue e Letterature straniere

Journée d'études
« *Ce démon de Jodelle* » : *Etienne Jodelle poète et dramaturge*

Aula D – Ex Palazzo di Economia, via dell'Artigliciere 19, Verona | 18 maggio 2023 |

Programme	15h30
<p>19h00 Allocution de bienvenue Président: Rosanna Gorris Camos (Università di Verona) Emmanuel Biron (Université Sorbonne Nouvelle), <i>Les tombes de Jodelle comme dispositifs</i> Nina Bihag (Université de Lorraine), <i>Cleopâtre, Didon, Aïx et Hélène : les héroïnes de théâtre d'Etienne Jodelle</i></p> <p>Pause</p> <p>Dario Cecchetti (Università di Torino), <i>Il tema degli amanti inseparabili. Lettera della complainte di Cleopatre nella tragedia di Jodelle</i> Agnès Rees (Université Toulouse-Jean Jaurès), <i>Des Livres de 1574 à l'anthologie des sonnets : auteur Jodelle en 2022</i></p>	<p>Michele Mastrosimone (Università del Piemonte Orientale) e Alessandra Zanzerri (Università di Verona) presentano il volume <i>Hieroglyphica. Cleopâtre et l'Égypte entre France et Italie à la Renaissance</i>, sous la direction de Rosanna Gorris Camos, Torino, Presses universitaires François Rabelais, 2021</p> <p>Miguel Campuzano (Università Ca' Foscari) e Filippo Fancina (Università del Piemonte Orientale) presentano la Revue du Gruppo <i>L'Universo Mondo</i>. Rivista del Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese</p> <p>Progetto editoriale a Rosanna Gorris Camos (PUB: Dario Piselli e Tereza Mrazova) online: www.univrdills.it salaria: univrdills@univrdills.it</p>

Agli studenti che partecipano verrà rilasciato un credito in spidiqué D.
Il percorso su link zoom per coloro che vorranno collegarsi in streaming, per le iscrizioni inviare: univrdills@univrdills.it

Gli Atti del Convegno *Les frères Du Bellay et l'Europe. Politique et culture à la Renaissance, DUBI IV* (Verona, Palazzo Pompei, 5-6 maggio 2022), organizzato da Denis Crouzet (Sorbonne Université), Rosanna Gorris Camos (Università di Verona) e Loris Petris (Université de Neuchâtel), sono attualmente in corso di stampa presso la prestigiosa casa editrice Droz.

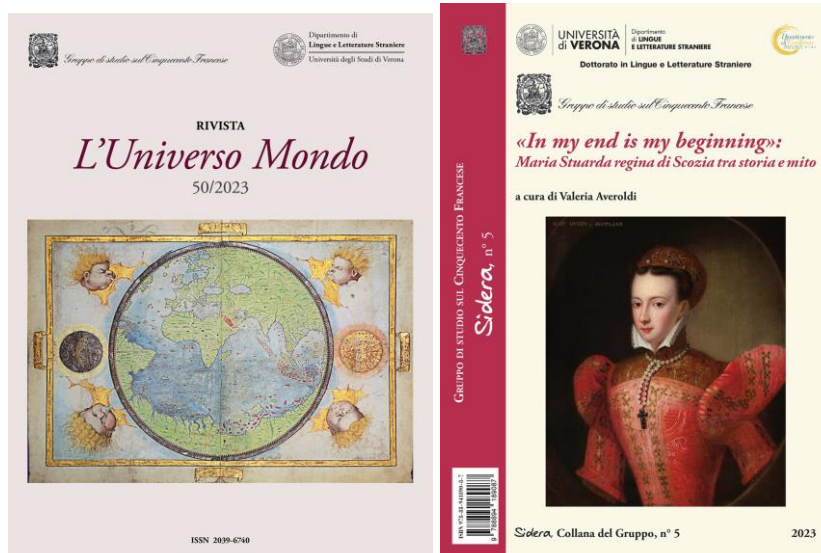


È stato pubblicato il n° 50 della Rivista del Gruppo, *L'Universo Mondo*, <https://www.cinquecentofrancese.it/index.php/l-universo-mondo/641-um50>, che ha ottenuto il riconoscimento dell'ANVUR come rivista scientifica per l'area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche). Quest'ultimo numero monografico, *Le théâtre à l'époque d'Henri IV*, riunisce gli Atti dei *panels* presentati dal Gruppo nel quadro del Convegno annuale della Renaissance Society of America (9-11 marzo 2023, San Juan, Porto Rico): *Le théâtre à l'époque de Henri IV* (<https://www.rsa.org/events/EventDetails.aspx?id=1669370>).

Il numero 50 della rivista accoglie anche una serie di articoli nella sezione *Varia* consacrati al teatro (La Taille - Gide), alla danza (Tuccaro) e alla poesia (Pontus de Tyard). Questo numero si arricchisce inoltre di una nuova sezione *Rari e inediti* in cui viene pubblicata l'edizione critica della *Complainte de Saphire* di André de Rivaudeau pubblicata nel Cinquecento ne: LES ŒUVRES / D'ANDRE DE RIVAU- / DEAU GENTILHOMME DU / BAS POITOU. / AMAN./ TRAGEDIE SAINCTE, / TIREE DU VII. CHAPITRE / D'ESTHER, LIVRE DA LA / SAINCTE BIBLE. / A JANNE DE FOIX, / Tres-illuste & Tres-vertueuse, Royne de Navarre. / Outre deux Livres du mesme authieur, / Le premier, Contenant les Complaintes, / Le second, Les Diverses Poesies./ (marque) / A Poitiers, / Par Nicolas Legeroys, / 1566.

La rivista contiene infine numerose recensioni, le consuete due rassegne delle pubblicazioni e dei convegni sul Rinascimento e un *Hommage* in ricordo di Marie Madeleine Fontaine scritto dal Prof. Frank Lestringant.

È inoltre uscito, nella collana del Gruppo, *Sidera* n° 5, il volume « *In my end is my beginning* »: *Maria Stuarda regina di Scozia tra storia e mito*, a cura di Valeria Averoldi, <https://www.cinquecentofrancese.it/index.php/sidera/632-sidera-n-5-in-my-end-is-my-beginning-maria-stuarda-regina-di-scozia-tra-storia-e-mito>, che riunisce gli Atti di una Giornata di studi organizzata dalla Prof. Rosanna Gorris Camos, ma si arricchisce anche di nuovi contributi.



È stato anche avviato il progetto *Digital Humanities Theatre* (<https://www.cinquecentofrancese.it/index.php/dht>), che si inserisce nel progetto di Eccellenza del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere (2023-2027) e si sviluppa parallelamente al progetto *Théâtre français de la Renaissance* (<http://www.cinquecentofrancese.it/index.php/theatre-francais/progetto-di-ricerca-scientifica>). Tra i principali obiettivi del progetto vi è la costruzione di un archivio digitale, la creazione di edizioni scientifiche digitali che affiancheranno le edizioni cartacee della III serie *TFR*, la trascrizione di documenti antichi tramite strumenti digitali e l'organizzazione di seminari, corsi dottorali, convegni. A questo proposito, nel quadro del progetto *DHT* è stata organizzata una Giornata di studi dedicata al poeta drammaturgo Antoine de Montchrestien, *Autour d'Antoine de Montchrestien, un combat tragique*, tenutasi il 22 novembre 2023 presso l'Università degli Studi di Verona. Stiamo inoltre organizzando un importante Convegno, sempre interamente dedicato al drammaturgo normanno, che si articolerà in due giornate e avrà luogo a Verona, presso Palazzo Pompei, i giorni 22-23 maggio 2024: *Antoine de Montchrestien, une aventure tragique: textes et contextes. XXI^e Colloque du Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese. Pour Enea Balmas (1924-1994)*.

Nell'ambito del seminario dottorale *Editoria ed eresia*, si sono svolte presso l'Università di Verona alcune importanti conferenze: il 20 aprile 2023 si è tenuta la conferenza della Prof. Florence Buttay (Université de Caen), *Le sanglier navarrais. Les Ligueurs et l'image d'Henri IV*; il 26 aprile 2023 il Prof. Olivier Millet (Sorbonne Université) ha tenuto una conferenza dal titolo *Le discours de la Renaissance à la Renaissance: mythes, concepts et topiques*; il 21 novembre 2023 si è svolta la conferenza del Prof. Frank Lestringant (Sorbonne Université), *La fin du monde selon Du Bartas et d'Aubigné, de La Semaine aux Tragiques*.

Il programma di tutte le attività del Gruppo è presente nella nostra rivista *L'Universo Mondo*, sul sito internet del Gruppo www.cinquecentofrancese.it e sulla pagina Facebook <https://www.facebook.com/groups/gruppocinquecento>. Contiamo su voi tutti, sulla vostra collaborazione e sul vostro aiuto per poter continuare il nostro lavoro.

Cogliamo l'occasione per ricordare a quanti desiderano iscriversi o rinnovare l'iscrizione per l'anno 2024, che possono inviare un assegno di **50 euro** intestato alla nostra tesoriera oppure effettuare un bonifico bancario seguendo queste coordinate:

Conto BancoPosta n. 1064653809
IBAN: IT-82-U-07601-04000-00106-4653809
intestato a: Giovanna DEVINCENZO
Via Sandro Pertini 100
70019 TRIGGIANO (BARI – Italia)

Le modalità di adesione sono altresì indicate nella scheda allegata. I contributi ci permetteranno di continuare ad inviare le nostre pubblicazioni e di far pervenire ai soci le informazioni sull'attività scientifica del gruppo e dei nostri membri.

Per ogni informazione relativa al pagamento della quota è possibile rivolgersi alla tesoriera, prof. **Giovanna Devincenzo** (mailto: giovanna.devincenzo@uniba.it). Per le informazioni da inserire sul sito o all'interno della nostra rivista *L'Universo Mondo* è possibile rivolgersi al segretario, prof. **Daniele Speziari** (mailto: daniele.speziari@unife.it) o alla Presidente, prof. Rosanna Gorris Camos (mailto: rosanna.gorris@univr.it).

Nell'attesa di incontrarvi prossimamente nel corso di una delle varie iniziative del Gruppo, vi ringraziamo per la collaborazione e siamo lieti di porgere i nostri auguri per un nuovo anno ricco di soddisfazioni umane e professionali.

Il direttivo del Gruppo