

## *DUBOE “Du Bellay à l’œuvre”*

### **Bibliografia di riferimento**

**Per la bibliografia di riferimento su Joachim du Bellay si rimanda al progetto DUBI**

<http://www.cinquecentofrancese.it/index.php/dubi/progetto-di-ricerca-scientifica>

### **BIBLIOGRAFIA GENERALE SULLE BIBLIOTECHE**

ANGELUCCI, Patrizia, *Breve storia degli archivi e dell'archivistica*, Perugia, Morlacchi Editore, 2017

*Archivi editoriali. Tra storia del testo e storia del libro*, a cura di Virna Brigatti, Anna Lisa Cavazzuti, Elisa Marazzi, Sara Sullam, Milano, Unicopli, 2018

*Associazione italiana biblioteche. Linee guida per le carte dei servizi delle biblioteche pubbliche*, a cura della Commissione nazionale biblioteche pubbliche, Roma, AIB, 2000

AUZAS, Vincent, DUTOUR, Juliette, « Introduction », *Conserveries mémorielles. Revue transdisciplinaire*, 5, « La Bibliothèque (auto)portrait », 2008, <http://cm.revues.org/72>

BAEZ, Fernando, *Storia universale della distruzione dei libri. Dalle tavolette sumere alla guerra in Iraq*, Roma, Viella, 2006

BAILLY, Jean Christophe, *Une nuit à la bibliothèque*, Paris, Christian Bourgeois éditeur, 2005

BARBERI, Francesco, *Il libro a stampa. Editoria, tipografia, illustrazione*, Roma, Curcio, 1965

BARBIER, Frédéric, *Storia delle biblioteche. Dall'antichità a oggi*, Milano, Editrice Bibliografica, 2016

BENJAMIN, Walter, *Je déballe ma bibliothèque. Une pratique de la collection*, Paris, Payot & Rivages, 2015 [1931]<sup>1</sup>

*Bibliothèques d'écrivains. Lecture et création, histoire et transmission*, sous la direction de Olivier Belin, Catherine Mayaux et Anne Verdure-Mary, Torino, Rosenberg & Sellier, «Biblioteca di Studi Francesi», 7, 201, <https://books.openedition.org/res/1721>

BORSANI, Ambrogio, *L'arte di governare la carta. Follia e disciplina nelle biblioteche di casa*, Milano, Editrice Bibliografica, 2017

BROPHY, Peter, *The Academic Library*, London, Library Association, 2000

CAMPANINI, Magda, RÉACH-NGÔ, Anne, « Étudier les Thresor de la Renaissance aujourd'hui: outils, méthodes et enjeux », in *Un trésor de textes. Images, présences et métaphores du trésor dans la langue et la littérature françaises*, Études réunies par Anna Bettoni et Marika Piva, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, 498, 2020, pp. 41-59

CANFORA, Luciano, *Per una storia delle biblioteche*, Bologna, Il Mulino, 2017

ID., *La biblioteca scomparsa*, Palermo, Sellerio, 1986

CAPACCIONI, Andrea, *Le origini della biblioteca contemporanea*, Milano, Editrice Bibliografica, 2017

CAYUELA, Anne, LAGET, Laurie-Anne (dir.), « De la bibliothèque intérieure à la bibliothèque collective : livres et lectures en Espagne (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) », *Ilcea*, 25, 2016, <https://journals.openedition.org/ilcea/3681>

CESANA, Roberta, *Sui cataloghi editoriali e altri saggi*, Macerata, Biblohaus, 2015

DADSON, Trevor J., *Libros, lectores y lecturas: estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, Arco/Libros, 1998

DONATO, Maria Pia, *L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia*, Roma-Bari, Laterza, 2019

FAGGIOLANI, Chiara, *La ricerca qualitativa per le biblioteche: verso la biblioteconomia sociale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2012

FOUCAULT, Michel, « La bibliothèque fantastique », in *Travail de Flaubert*, Paris, Seuil, «Points», 1983 [1967]<sup>1</sup>

GORMAN, Michael, *La biblioteca come valore: tecnologia, tradizione e innovazione nell'evoluzione di un servizio*, a cura di Mauro Guerrini, Udine, Forum, 2004

GREENBLATT, Stephen, *Il manoscritto. Come la riscoperta di un libro perduto cambiò la storia della cultura europea*, Milano, Rizzoli, 2013

GUERRINI, Mauro, BIANCHINI, Carlo, CAPACCIONI, Andrea, *La biblioteca spiegata agli studenti universitari*, Milano, Editrice Bibliografica, 2012

GUERRINI, Mauro, *De bibliothecariis: persone, idee, linguaggi*, Firenze, Firenze University Press, 2017

JACOB, Christian, « Rassembler la mémoire. Réflexions sur l'histoire des bibliothèques », *Diogène*, 4, 196, 2001, pp. 53-76

KELLS, Stuart, *La biblioteca. Un catalogo di meraviglie*, Milano, Mondadori, 2019

LOJKINE, Stéphane, « La bibliothèque comme dispositif. La non-lecture selon P. Bayard », *Acta fabula*, 8, 2, 2007, [www.fabula.org/revue/document2983.php](http://www.fabula.org/revue/document2983.php)

ID., *La biblioteca di notte*, Milano, Archinto, 2007

ID., *Vivere con i libri. Un'elegia e dieci digressioni*, Torino, Einaudi, 2018

MELOT, Michel, « La bibliothèque multimédia contemporaine », in *Lieux de savoir : espaces et communautés*, C. Jacob (dir.), Paris, Albin Michel, 2007, pp. 637-653

MKADMI, Abderrazak, SALEH, Imad, *Bibliothèque numérique et recherche d'informations*, Paris, Hermès science publications-Lavoisier, 2008

MOLLER, Violet, *La mappa dei libri perduti. Come la conoscenza antica è stata perduta e ritrovata: una storia in sette città*, Milano, Mondadori, 2019

MONTALBETTI, Christine, *Le Voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, Puf, “Écritures”, 1997

MONTECCHI, Giorgio e VENUDA, Fabio, *Manuale di Biblioteconomia*, Milano, Editrice Bibliografica, 2013

MONTECCHI, Giorgio, *Storie di biblioteche, di libri e di lettori*, Milano, Franco Angeli, 2018

*Nuovi orizzonti per un antico sapere. Le biblioteche nel mondo contemporaneo*, a cura di Gerardo Rigozzi, prefazione di Robert Darnton, Roma, Carocci, 2016

PETRUCCIANI, Alberto, *Libri e libertà: biblioteche e bibliotecari nell'Italia contemporanea*, Manziana, Vecchiarelli, 2012

POLIZZI, Gilles, RÉACH-NGÔ, Anne, *Le livre, “produit culturel”? De l'invention de l'imprimé à la révolution numérique*, Paris, Editions Orizons, 2012

SANTORO, Michele, *Biblioteche e innovazione: le sfide del nuovo millennio*, Milano, Editrice Bibliografica, 2006

SOLIMINE, Giovanni, *La biblioteca: scenari, culture, pratiche di servizio*, Roma-Bari, Laterza, 2004

TRANIELLO, Paolo, *Contributi per una storia delle biblioteche in età contemporanea*, Pistoia, Settegiorni, 2016

VANAUTGAERDEN, Alexandre, *Item ein schöne Bibliothec mit eim Register : un deuxième inventaire de la bibliothèque d'Érasme (à propos du manuscrit C VIa 71 de la bibliothèque universitaire de Bâle)*, in Rudolf De Smet (ed.), *Humanists and their Libraries*, Leuven-Paris-Sterling, Peeters, XIII, 2002, pp. 59-112

WILSON-LEE, Edward, *Il catalogo dei libri naufragati. Il figlio di Cristoforo Colombo e la ricerca della biblioteca universale*, Milano, Bollati Boringhieri, 2019

WOOLF, Virginia, *Ore in biblioteca e altri saggi*, Milano, La tartaruga, 1991

ZANNI ROSIELLO, Isabella, *Gli archivi tra passato e presente*, Bologna, Il Mulino, 2005

## **BIBLIOGRAFIA SULLE BIBLIOTECHE D'AUTORE**

BALMAS, Enea, *Edizioni cinquecentesche di Pierre de Ronsard nelle biblioteche italiane*, Fasano, Schena, 1993

BALSAMO, Jean, « Les poètes français et les anthologies lyriques italiennes », *Italique*, 5, 2002, pp. 9-32

BOEUF, Estelle, *La bibliothèque parisienne de Gabriel Naudé en 1630 : les lectures d'un libertin érudit*, Genève, Droz, 2007

DOCAMPO, Javier, RIELLO, José, *La Biblioteca del Greco*, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2014

EISENBERG, Daniel, « La biblioteca de Cervantes », in *Studia in honorem prof. M. de Riquer*, Barcelona, Quaderns Crema, 2, 1987, pp. 271-328

GORRIS CAMOS, Rosanna, *Les labyrinthes de l'esprit. Collections et bibliothèques à la Renaissance*, sous la direction de Rosanna Gorris Camos et Alexandre Vanautgaerden, Genève, Droz, 2015, «Travaux d'Humanisme et Renaissance» 551, 673 pp. (cfr. la « Bibliographie générale » ivi contenuta, pp. 549-596)

EAD., « La Bibliothèque de la duchesse : de la bibliothèque en feu de Renée de France à la bibliothèque éclatée de Marguerite de France, duchesse de Savoie », in N. Ducimetière, M. Jeanneret et al. (éds.), *Poètes, princes et collectionneurs, Mélanges offerts à Jean Paul Barbier-Mueller*, Genève, Droz, 2011, pp. 473-525

EAD., *Principessa di potere, principessa di sapere: Margherita di Francia, duchessa di Savoia, e i suoi libri (1523-1574)*, Torino, Hapax Editore, 2014, 50 pp., [https://www.academia.edu/36824760/Principessa di potere principessa di sapere Margherita di Francia Duchessa di Savoia i suoi libri 1523-1574](https://www.academia.edu/36824760/Principessa_di_potere_principessa_di_sapere_Margherita_di_Francia_Duchessa_di_Savoia_i_suoi_libri_1523-1574)

LABASTE, Jacqueline, « Un nouveau livre de la bibliothèque de Ronsard », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 47, 3, 1985, pp. 613-618

LAUMONIER, Paul, « Sur la bibliothèque de Ronsard », *Revue du Seizième siècle*, 14, 1927, pp. 315-335

LEBEGUE, Raymond, « Un volume de vers italiens annoté par Ronsard », *Bulletin du Bibliophile*, 1951, pp. 273-280

LÓPEZ DELGADO, Juan Antonio, *La Biblioteca del Conde de Floridablanca*, Murcia, Talleres de Artes Gráficas Novograf, 2008

MIRTO, Alfonso, *La Biblioteca del Cardinal Leopoldo de Medici. Catalogo*, Firenze, Olschki, 1990

PETRIS, Loris, « Vestiges de la bibliothèque du Cardinal Jean Du Bellay », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 69, 1, 2007, pp. 131-146

PIZZI, Giancarlo, *Saggio sulla biblioteca di Montaigne*, Vibo Valentia, Qualecultura, 2011

RAUGEI, Anna Maria, *Gian Vincenzo Pinelli e la sua biblioteca*, Genève, Droz, 2017

ROUDAUT, François, *La Bibliothèque de Pontus de Tyard. Libri qui quidem extant*, Paris, Champion, 2008, «Études et essais sur la Renaissance» LXXIX, 819 pp.

SGATTONI, Marco e PISTILLI, Barbara, *La biblioteca di Montaigne*, Pisa, Edizioni della Normale, 2014

## **BIBLIOGRAFIA GENERALE SULLA BIBLIOTECA DIGITALE**

ARMS, William Y., *Digital Libraries*, Cambridge, The MIT press, 2000

ATZENI, Paolo [et al.], *Basi di dati. Modelli e linguaggi di interrogazione*, Milano, McGraw-Hill, 2002

ID., *Basi di dati. Architetture e linee di evoluzione*, Milano, McGraw-Hill, 2003

BASILI, Carla, PETTENATI, Corrado, *La biblioteca virtuale*, Milano, Editrice Bibliografica, 1994

BERGAMIN, Giovanni, LUCARELLI, Anna, *Il progetto di interoperabilità del Thesaurus BNCf con Wikipedia*, in *BiblioPride. Giornata nazionale delle biblioteche. Biblioteche e Wikipedia: condivisione, open data e competenze*, Firenze, Biblioteca Marucelliana, 5 ottobre 2013, <http://www.slideshare.net/SusannaG/bi-bliopride-2013-slides-lucarelli>

BESSER, Howard, « The next stage: moving from isolated digital collections to interoperable digital libraries », *First Monday*, 7, 6, 2002, <https://journals.uic.edu/ojs/index.php/fm/article/view/958>

BOLLINI, Letizia, *Lo spazio digitale del sapere: dalla forma archivio alle knowledge-base culturali. Aggregazioni, narrazioni e migrazioni*, in *Design and Cultural Heritage*, ed. R. Trocchianesi e E. Lupo, Milano, Electa, vol. 3, 2013, pp. 53-67

BORGMAN, Christine L., « Digital libraries and the continuum of scholarly communication », *Journal of Documentation*, 56, 4, 2000, pp. 412-430

ID., « The invisible library: paradox of the global information infrastructure », *Library trends*, 51, 4, 2003, pp. 652-674

ID., « What are digital libraries? Competing visions », *Pergamon. Information Processing and Management*, 35, 1999, pp. 227-243, <https://escholarship.org/content/qt7c55m1xf/qt7c55m1xf.pdf?t=p7cadk>

BORGNA, Alice, MUSSO, Simona, « Le sfide di una biblioteca digitale del latino tardoantico. Struttura, canone e questioni aperte di codifica e visualizzazione », in *Strumenti digitali e collaborativi per le Scienze dell'Antichità*, a cura di P. Mastandrea, Venezia, Ca' Foscari-Digital Publishing, 2017, pp. 69-94, [https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-183-6/978-88-6969-183-6-ch-00\\_Ap7nlaT.pdf](https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-183-6/978-88-6969-183-6-ch-00_Ap7nlaT.pdf)

CASATI, Stefano e ROTOLI, Camilla, « La Biblioteca digitale del Museo Galileo e il progetto GLAM », *Biblioteche oggi*, 35, 2017, pp. 33-36

CASSELLA, Maria, « Comunicare con gli utenti: Facebook nella biblioteca accademica », *Biblioteche oggi*, 28, 6, 2010, pp. 3-12

CIOTTI, Fabio, RONCAGLIA, Gino, *Il mondo digitale: introduzione ai nuovi media*, Roma-Bari, Laterza, 2002

CIPOLLA, Adele, *Digital philology: new thoughts on old questions*, Padova, Libreria Universitaria, 2018

CLEVELAND, Gary, *Digital libraries: definitions, issues and challenges*, Occasional Papers, 8, 1998, <https://archive.ifla.org/VI/5/op/udtop8/udt-op8.pdf>

DAQUINO, Marilena, TOMASI, Francesca, « *Digital Humanities e Library and Information Science: Attraverso le lenti dell'organizzazione della conoscenza* », *Bibliothecae.it*, 5, 1, 2016, pp. 130-150, <https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6109/5869>

*Des chiffres et des lettres. Les Humanités Numériques*, numéro monographique de *Critique*, 819-820, sous la direction de Alexandre Gefen août-septembre 2015

DI DONATO, Francesca, MÜLLER, Susanne, «Biblioteche digitali semantiche. Il progetto Burckhardtsource.org », *Bibliotime*, 16, 1, 2013, <https://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xvi-1/didonato.htm>

DRISCOLL, Matthew e PIERAZZO, Elena (a cura di), *Digital Scholarly Editing. Theory, Practice and Future Perspectives*, Cambridge, Open Book Publishers, 2016

ESCHENFELDER, Kristin R., SHANKAR, Kalpana, WILLIAMS, Rachel, LANHAM, Allison, SALO, Dorothea, ZHANG, Mei, «What are we talking about when we talk about sustainability of digital archives, repositories and libraries? », *Proceedings of the 79th ASIS&T Annual Meeting: Creating Knowledge, Enhancing Lives Through Information & Technology*, American Society for Information Science, 53, 1, 2016, pp. 1-6

FIORMONTE, Domenico, *Per una critica del testo digitale. Letteratura, filologia e rete*, Roma, Bulzoni, 2018

GEFEN, Alexandre, « Les enjeux épistémologiques des humanités numériques », *Socio*, 4, 2015, pp. 61-74

ID., « Le devenir numérique de la littérature française », *Implications philosophiques*, 2012, <http://www.implications-philosophiques.org/le-devenir-numerique-de-la-litterature-francaise/>

GENTILINI, Virginia, « Librarians are Wikipedians Too. La collaborazione tra biblioteche e progetti wiki, vista dall'Italia », *Bibliotime*, 15, 3, 2012, <http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xv-3/gentilini.htm>

GIACCAI, Susanna, « GLAM/Biblioteche: un esempio di collaborazione tra Wikipedia e biblioteche in Italia », *Bibelot*, 3-4, 2013, <http://www.aib.it/struttura/sezioni/toscana/bibelot/bibelot-34-2013/2014/41014-glambiblioteche-un-esempio-di-collaborazione-tra-wikipedia-e-biblioteche-italia/>

ID., « La biblioteca in Wikipedia », *AIB Notizie*, 24, 3, 2012, <http://www.aib.it/pubblicazioni-aib/aib-notizie/2012/28267-biblioteca-in-wikipedia/>

GIGLIOZZI, Giuseppe, CIOTTI, Fabio, *Introduzione all'uso del computer negli studi letterari*, Milano, Mondadori, 2003

GOLDSMITH, Kenneth, *L'Écriture sans écriture. Du langage à l'âge numérique* [2011], traduit par François Bon, Paris, Jean Boîte éditions, 2018

GUERRINI, Mauro, POSSEMATO, Tiziana, *Linked data per biblioteche, archivi e musei*, Milano, Editrice Bibliografica, 2015

HJØRLAND, Birger, « Library and information science: practice, theory, and philosophical basis », *Information processing & management*, 36, 3, 2000, pp. 501-531

ID., « Library and information science (LIS). Part 1 », *Knowledge organization*, 45, 3, 2018, pp. 232-254

KAMPOSIORI, Christina, *The role of research libraries in the creation, archiving, curation, and preservation of tools for the digital humanities*, London, Research Libraries UK, 2017

LAGOZE, Carl, FIELDING, David, « Defining collections in distributed digital libraries », *D-Lib magazine*, November 1998, <https://doi.org/10.1045/november98-lagoze>

LANA, Maurizio, « Digital humanities e biblioteche », *AIB studi*, 59, 1-2, gennaio/agosto 2019, pp. 185-223

MALINCONICO, S. Michael, « Biblioteche digitali: prospettive e sviluppo », *Bollettino AIB. Rivista Italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione*, 38, 3, 1998, <http://bollettino.aib.it/article/view/8394/7498>

MANCINELLI, Tiziana e PIERAZZO, Elena, *Che cos'è un'edizione scientifica digitale*, Roma, Carocci, 2020

MASTANDREA, Paolo, « Archivi elettronici di poesia latina e opzioni multiple di ricerca intertestuale », *Semicerchio*, 53, 2015, pp. 60-69

MARCUCCIO, Roberto, « Catalogare e fare ricerca con Manus OnLine », *Biblioteche oggi*, 28, 6, 2010, pp. 33-49

MAZZOCCHI, Juliana, « Blog e social network in biblioteca: strumenti complementari o antagonisti? », *Biblioteche oggi*, 32, 4, 2014, pp. 20-27

MESCHINI, Federico, *Oltre il libro. Forme di testualità e digital humanities*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020

METITIERI, Fabio, RIDI, Riccardo, *Biblioteche in rete: Istruzioni per l'uso*, Bari, Laterza, 2005

MILANESE, Guido, *Filologia, Letteratura, Computer. Idee e strumenti per l'informatica umanistica*, Milano, Vita e Pensiero, 2020

NUMERICO, Teresa, FIORMONTE, Domenico, TOMASI, Francesca, *L'umanista digitale*, Bologna, Il Mulino, 2010

OGRODNICZUK, Maciej, GRUSZCZYŃSKI, Włodzimierz, « Digital library 2.0 – source of knowledge and research collaboration platform », in *Proceedings of the Ninth International*

*Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2014)*, Calzolari, N., et al. (eds.), Reykjavik, European Language Resources Association, 2014, pp. 1649-1653, [http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2014/pdf/14\\_Paper.pdf](http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2014/pdf/14_Paper.pdf)

PIERAZZO, Elena, *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*. University of Grenoble, Hal, 2014. Ora in: *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*, Londra-NY, Routledge, 2020

POSNER, Miriam, « No half measures: overcoming common challenges to doing digital humanities in the library », *Journal of library administration*, 53, 1, 2013, pp. 43-52

RASMUSSEN, Edie, *Information retrieval challenges for digital libraries*, in *ICADL 2004. LNCS*, Chen, Z., Chen, H., Miao, Q., Fu, Y., Fox, E., Lim, E. (eds.), Springer, Heidelberg, 2004, vol. 3334, pp. 95-103

REBORA, Simone, *Histoire e digital humanities : la nascita della storiografia letteraria italiana fuori d'Italia*, Firenze, Firenze University Press, 2018

ROMANELLO, Matteo, BOSCHETTI, Federico, CRANE, Gregory, « Citations in the digital library of classics: extracting canonical references by using conditional random fields », in *NLP4DL '09: Proceedings of the 2009 Workshop on Text and Citation Analysis for Scholarly Digital Libraries*, Association for Computational Linguistics, 2009, pp. 80-87

RONCAGLIA, Gino, « Social network e riconquista della complessità: il ruolo della biblioteche », *Biblioteche oggi*, 32, 5, 2014, pp. 4-8

ROSTELLI, Fabrizio, « Il futuro della biblioteca tra Wikipedia e conoscenza condivisa. Un progetto innovativo della biblioteca comunale di Trento », *Labsus*, 26 gennaio 2016, <https://www.labsus.org/2016/01/futuro-biblioteca-wikipedia-conoscenza-condivisa/>

RYDBERG-COX, Jeffrey, *Digital libraries and the challenges of digital humanities*, Oxford, Chandos Publishing, 2006

SAEMMER, Alexandra, *Matières textuelles sur support numérique*, Saint-Etienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2007

EAD., « Littératures numériques : tendances, perspectives, outils d'analyse », in Petitjean, Anne-Marie et Houdart-Merot, Violaine (dir.), *Numérique et écriture littéraire : mutations des pratiques*, Paris, Hermann, 2015, pp. 111-131

SALARELLI, Alberto, TAMMARO, Anna Maria, *La biblioteca digitale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2006

SCHUWEY, Christophe, *Interfaces. L'apport des humanités numériques à la littérature*, Neuchâtel, Alphil, coll. «Focus», 2019

SHOWERS, Ben, « Does the library have a role to play in the digital humanities? », *JISC - Digital Infrastructure Team*, 23 febbraio 2012, <https://infteam.jiscinvolve.org/wp/2012/02/23/does-the-library-have-a-role-to-play-in-the-digital-humanities/>

SILVI, Daniele e CIOTTI, Fabio, *Lezioni di Informatica umanistica*, Roma, UniversItalia, 2021



SPINAZZÈ, Linda, *Filologia Digitale. Dalle Ricerca alla Didattica*, Trento, Tangram, 2015

STELLA, Francesco, *Testi Letterari e analisi digitale*, Roma, Carocci, 2018

*Studio di fattibilità per la realizzazione della Biblioteca Digitale*, 2000,  
<https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/BDI-SDF.pdf> e  
<https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/BDI-SDF-Prog.pdf>

TAMMARO, Anna Maria, « Che cos'è una biblioteca digitale? », *DigItalia*, 1, 2005  
<http://digitalia.sbn.it/article/view/325/215>

ID., « Biblioteca digitale per l'informatica umanistica », intervento al XV Convegno di Informatica Umanistica della Fondazione 'Ezio Franceschini' Onlus (Montevarchi, Arezzo, 22-23 novembre 2007), *E-laborare il sapere nell'era digitale: strumenti e tecniche per la gestione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale in ambiente digitale*, <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.947.2371&rep=rep1&type=pdf>

ID., « Biblioteca digitale partecipata: le sfide per i bibliotecari », *AIB studi*, 55, 2, 2015,  
<https://aibstudi.aib.it/article/view/11215>

TOMASI, Francesca, *Metodologie informatiche e discipline umanistiche*, con prefazione di Dino Buzzetti, Roma, Carocci, 2008

ID., *Informatica Umanistica: iniziative, progetti e proposte*, in *La macchina nel tempo. Studi di informatica umanistica in onore di Tito Orlandi*, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 309-327

TOMASIN, Lorenzo, *L'impronta digitale. Cultura umanistica e tecnologia*, Roma, Carocci, 2017

VIVARELLI, Maurizio, « Dai frattali alle reti: un punto di vista olistico per la lettura », in *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione*, a cura dell'Associazione Biblioteche oggi, Milano, Editrice Bibliografica, 2019, pp. 39-50

ZACCARELLO, Michelangelo, *Edizione critica del testo letterario: primo corso di filologia italiana*, Milano, Le Monnier Università, 2017

ID. (a cura di), *Teoria e forme del testo digitale*, Roma, Carocci, 2019

ID., *Leggere senza libri. Conoscere gli e-book di letteratura italiana*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020

ZANNI, Andrea, « Le biblioteche e l'universo Wikimedia », *AIB Notizie*, 24, 2, 2012,  
<http://www.aib.it/pubblicazioni-aib/aib-notizie/2012/25605-biblioteche-e-wikimedia/>

## **BASI DI DATI/ARCHIVI DIGITALI**

GALLICA

<https://gallica.bnf.fr/accueil/it/content/accueil-it?mode=desktop>

GOOGLE BOOKS

<https://books.google.it>

GUTENBERG

<https://www.gutenberg.org>

ATHENA

<http://athena.unige.ch/athena/montchrestien/monchrestien-la-reine-d-ecosse.html>

ARCHIVE

<https://archive.org/details/RomainGaryLaPromesseDeLaube/page/n2>

DIGITAL SCRIPTORIUM

<https://digital-scriptorium.org>

JONAS

<http://jonas.irht.cnrs.fr/index.php>

EDITEF

<https://editef.hypotheses.org>

EMAN (Édition de Manuscrits et d'Archives Numériques)

<http://eman-archives.org/EMAN/exhibits/show/parcours-dans-les-projets-eman/joyeuses-inventions>

ENLUMINURES

<http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/>

EUROPEANA

<https://www.europeana.eu/fr>

ESCRITORIUM: DIGITAL PALAEOGRAPHY

<https://www.escriptorium.uk>

GLN16

<http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/bge/gln/>

INCUNABULA SHORT TITLE CATALOGUE. The international database of 15th-century European printing [https://data.cerl.org/istc/\\_search](https://data.cerl.org/istc/_search)

LYRA <http://lyra.unil.ch/>

LES THRESOR DE LA RENAISSANCE, UNE VITRINE ÉDITORIALE DE LA CULTURE FRANÇAISE

<http://eman-archives.org/EMAN/exhibits/show/parcours-dans-les-projets-eman/thresors-de-la-rennaissance>

MANUS ONLINE [https://manus.iccu.sbn.it/indici\\_detail.php?id=1](https://manus.iccu.sbn.it/indici_detail.php?id=1)

MUNICH DIGITIZATION CENTER <https://www.digitale-sammlungen.de/index.html?&l=it>

ORPHEUS 1527-1559, dedicata alla corrispondenza del Cardinale Jean Du Bellay  
<https://www.unine.ch/jeandubellay/home/banque-de-donnees-1527-1559.html>

SYMOGIH.ORG <http://symogih.ish-lyon.cnrs.fr/>

UNIVERSAL SHORT TITLE CATALOGUE <https://www.ustc.ac.uk/search>

## **BIBLIOTECHE DIGITALI**

BIBLIOTECA DIGITALE ITALIANA

<http://www.internetculturale.it/it/1038/biblioteca-digitale-italiana>

BIBLIOTECA ITALIANA

<http://www.bibliotecaitaliana.it>

*Biblioteca di Leonardo – Museo Galileo*

[https://bibliotecadileonardo.museogalileo.it/?\\_ga=2.34320865.1193690173.1575925902-642763478.1575925902](https://bibliotecadileonardo.museogalileo.it/?_ga=2.34320865.1193690173.1575925902-642763478.1575925902)

*Biblioteca Roncas*

<https://biblio.regione.vda.it/fr/biblioteca-virtuale-roncas/>

*Biblioteca virtuale online della Scuola Normale di Pisa*

<https://www.insr.it/bivio/>

*BHV : Bibliothèques Virtuelles Humanistes del CESR dell'Université de Tours*

<http://www.bvh.univ-tours.fr/>

BULIF-Biblioteca informatica dei libri di famiglia

<http://bilf.uniroma2.it>

DIGILIBLT-Biblioteca digitale di testi latini tardo-antichi

<https://digiliblt.uniupo.it>

DIGIVATLIB-Digital Vatican Library

<https://digi.vatlib.it>

*Dante sources*

<https://dantesources.dantenetwork.it/index.html>

*Censimento e catalogazione dei manoscritti moderni e dei frammenti medievali di Trento e provincia*  
<https://www.lettere.unitn.it/319/censimento-e-catalogazione-dei-manoscritti-moderni-e-dei-frammenti-medievali-di-trento-e>

*Gruppo di ricerca sulle Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea*  
<http://picus.unica.it/>

Projet HORTALIA <http://bibliotheque-numerique.hortalia.org>

Projet MONLOE : *Montaigne à l'œuvre*  
<https://montaigne.univ-tours.fr>

*Medici Archive Project*  
<http://www.medici.org>

*Modèle d'édition numérique d'une bibliothèque d'auteur, labex Transfers*  
<http://www.transfers.ens.fr/modele-d-edition-numerique-d-une-bibliotheque-d-auteur?artpage=2-2>

NBM NUOVA BIBLIOTECA MANOSCRITTA  
<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/strumenti.html?language=IT>

*Petrarchive* <http://dcl.slis.indiana.edu/petrarchive/>

WIKIPEDIA - PROGETTO GLAM - BIBLIOTECHE  
<https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Biblioteche/Progetti>

### **ALTRI LINK UTILI**

Principes FAIR <https://www.ouvrirlascience.fr/fair-principles/>

ASSOCIATION HUMANISTICA <http://www.humanisti.ca/membres/>

ASSOCIATION AIUCD <http://www.aiucd.it>

OMEKA: open-source web publishing platforms for sharing digital collections and creating media-rich online exhibits <https://omeka.org>