

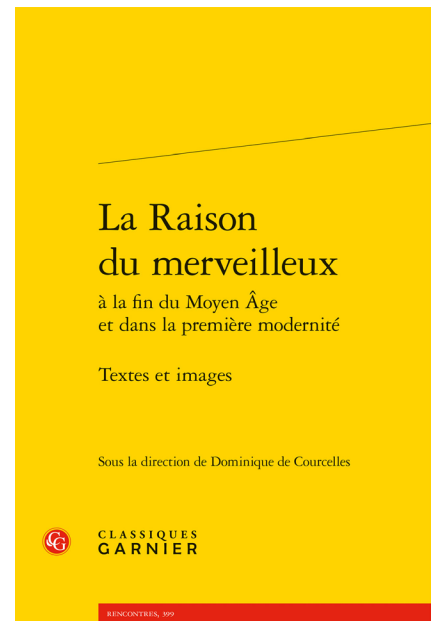
La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité

Textes et images

Sous la direction de Dominique de Courcelles

À la fin du Moyen Âge et dans la première modernité, une « raison du merveilleux » se développe, fondée sur l'expérience, initiant l'essor de la pensée scientifique et une nouvelle créativité artistique, servant parfois la politique et la morale.

At the end of the Middle Ages and in early modernity, "the reason of the fantastic" develops, based on experimentation, initiating the rise of scientific thought and a new artistic creativity, sometimes serving politics and morality.



N° 399, 391 p., 15 x 22 cm
Broché, ISBN 978-2-406-07915-6, 38 €
Relié, ISBN 978-2-406-07916-3, 76 €

BON DE COMMANDE

..... (nb. d'exemplaires brochés) x 38 € (prix à l'unité) = €
..... (nb. d'exemplaires reliés) x 76 € (prix à l'unité) = €
Frais de port* = €
Total à régler = €

* France : 4 € pour 1 à 2 volumes, 6 € pour 3 volumes et plus. Étranger : 6 € pour 1 à 2 volumes, 9 € pour 3 volumes et plus.

Coordonnées

Nom : Prénom :
Nom de l'institution :
Courriel :
Adresse :
Code postal : Ville : Pays :

Règlement

Carte bancaire

Numéro de carte : □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Cryptogramme : □□□□

Date d'expiration : □□ □□ □□□□

Date : □□ □□ □□□□

Signature :

Virement

Société Générale

Code banque : 30003

Code guichet : 01 877

Compte : 0002083910870

IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

BIC SOGEFRPP

Chèque

Libellé à l'ordre des Classiques Garnier

Bon de commande à retourner à :

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne
75005 Paris – France

librairie@classiques-garnier.com

Fax : + 33 1 46 33 28 90